

CURRICULUM VITAE

H. Lucas Gilardi, Buenos Aires, 1968.



Arquitecto diplomado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires en 1995.

Ejerce la docencia universitaria desde 1992 en la FADU UBA y desde 2008 en la FAU UB.

Profesor Adjunto, Arquitectura IV Cátedra Taller AVB, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, FADU Profesor Adjunto por Concurso de antecedentes, Proyecto V y Trabajo Final de Carrera, Cátedra Taller AVB, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Belgrano, FAU UB, 2008 a la fecha.

Jefe de Trabajos Prácticos, Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico, Cátedra arq. Miguel Ángel Roca, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, FADU UBA, años 2004 y 2005.

Jefe de Trabajos Prácticos, Arquitectura II, Cátedra arq. Miguel Ángel Roca, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, FADU UBA, años 1992 a 2003.

Titular, con el Arq. Gustavo Dieguez, del estudio a77.

<http://plugandlivesystem.blogspot.com/>

Obras recientes

Casa Gorriti. Palermo, Capital Federal.

Remodelación casa patio. Proyecto, construcción y dirección. Superficie 100m²

Atelier Miller. Nuñez, Capital Federal. Espacio de trabajo para una artista. Proyecto, construcción y dirección. Superficie 30m²

<http://ateliermiller.blogspot.com/>

Casa Concepción. Proyecto y construcción de una vivienda unifamiliar de 200m² en la calle Concepción Arenal, Colegiales, Capital Federal.

<http://casaconcepcionarenal.blogspot.com/>

México. Remodelación de un petit hotel en la calle México, Balvanera, Capital Federal. <http://mexico1919.blogspot.com/>

Giriboncito. Infiltración urbana. Remodelación de una casa patio. Calle Giribone, Colegiales, Capital Federal. <http://giriboncito.blogspot.com/>

Exposiciones, concursos e investigación.

Centro Cultural Nomade. Instalación Itinerante en conjunto con la Fundación Proa, Chela y CMD. Declarado de interés cultural por la ley de Mecenazgo. Nov. 2010. Resolución N° 3638.

<http://centroculturalnomade.blogspot.com/>



We Can Xalant

Convocados por la empresa cultural Transit, de Barcelona, para el desarrollo de un proyecto de edículo en el patio de un centro cultural de la ciudad de Mataró, Cataluña, diciembre 2008.

<http://wecanxalant.blogspot.com/>

Moradias transitorias: Novos espaços da contemporaneidade

Expo Internacional Brasilia, Brasil, novembro 2007. Complexo Cultural da República: Museu Honestino Guimarães Expo Internacional São Paulo, no SESC, fevereiro 2008. Curadoria Nicola Goretti

Expoencuentro: “yo alumno-yo arquitecto”. Sala Baliero. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, septiembre 2007, Ciudad Universitaria Pabellón III. Curador Arq. Juan Molina y Vedia



hEX Arquitectura Argentina Contemporánea. El estudio a77 en el Centro Cultural de España en Buenos Aires, julio 2007. Curadora Arqta. Florencia Rodríguez. Publicado en Summa+ n° 89 - 2007. www.cceba.org.ar

Institución Nómada. Instalación para el evento Estudio Abierto Centro, Festival de Arte y Cultura Contemporánea. Edificio Palacio de Correos de la ciudad de Buenos Aires, 2006. Asociados a Diego Melero y Maxi Jacoby. Curadora Ana Batistozzi. www.estudioabierto.gov.ar



Plug in festival! Primer premio del Concurso Municipal: Contenedores para el mundo. En el marco del festival de diseño 2006 organizado por el Centro Metropolitano de Diseño de la ciudad de Bs. As. Publicado en la www.cmd.gov.ar y <http://plugandlivesystem.blogspot.com>

Living Box. Concurso internacional. Desarrollo de un catálogo, *plug and live system*, de unidades habitables para construir viviendas experimentales con contenedores portuarios. Italia, 2006.

<http://www.edilportale.com/livingbox/livingbox.asp>



Cubiertas Verdes para Buenos Aires. Concurso internacional 2006. Global Holcim Awards Finalist. Un proyecto conceptual de política urbana para promover las cubiertas ajardinadas a gran escala en terrazas existentes de la ciudad de buenos aires. Autor del proyecto Hugo E. Gilardi, Arq. Diseño y armado de la presentación para la competencia global. Invitados a Bangkok, Tailandia, para ceremonia de entrega de premios.

<http://www.holcimfoundation.org/awards/latam/latam.html>

Otros antecedentes

Integró, junto a Pio Torroja, Gustavo Dieguez y Mauricio Corbalan, el *colectivo m777* donde desarrollaron proyectos de arquitectura, diseño y experiencias de urbanismo en diferentes países como Holanda, España, Alemania y USA.