

CURRICULUM VITAE

Rodolfo Aníbal Torrás, Buenos Aires, 1968.



Arquitecto, diplomado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires en 1997.

Ejerce la docencia universitaria en la FADU UBA desde el año 1994 a la fecha.

Profesor Adjunto de Arquitectura III, en la FADU UBA en la cátedra Taller AVB, año 2010 a la fecha.

Jefe de Trabajos Prácticos de Arquitectura I, II y III, en la FADU UBA en la cátedra Taller AVB, años 2008 a 2009.

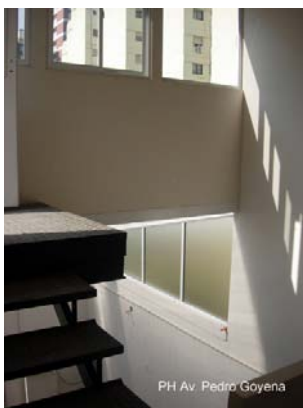
Ayudante de 1° con grupo a cargo de Arquitectura II, en la FADU UBA en la cátedra del Arq. Miguel Angel Roca, años 1994 a 2007.



Obras recientes

2004-2010 Estudio Arquein SRL.

- . Vivienda unifamiliar en Open Door. Superficie 320m2. (en construcción).
- . Vivienda unifamiliar en San Fernando. Ampliación, superficie 70m2.
- . Colegio en Gonzalez Catán. Ampliación, superficie 600m2.
- . Vivienda unifamiliar en Ituzaingó. Remodelación y ampliación, superficie 92m2.
- . Oficinas Megatrans-De La Fuente. Remodelación, superficie 320m2.
- . Vivienda unifamiliar en Castelar. Remodelación y ampliación, superficie 70m2.
- . Iglesia San Miguel Arcángel. Restauración y puesta en valor.
- . Empresa Alfaparf. Oficinas Av. del Libertador, superficie 370m2.
- . Vivienda Unifamiliar Pasaje. Ferrari. Remodelación, superficie 200m2.
- . Local comercial en la calle Marcelo T. de Alvear, Buenos Aires.
- . Local comercial en la calle Suipacha., Buenos Aires.
- . Vivienda unifamiliar en Río Gallegos, superficie 230m2.



Arquitectura corporativa

Proyecto de stands para empresas desde el año 1998 hasta la fecha, con diversos equipos de trabajo. Trabajos publicados o premiados:

- . Alfaparf Group, superficie 112m2. Exposición "Cosmesur 2007". Publicado en la *Revista Vivienda* N° 549, abril de 2008.
- . Megatrans S.A. superficie 30m2. Exposición "Logistik 2006". Publicado en la *Revista Vivienda* N° 536, marzo de 2007.
- . Club de la Nieve, superficie 38m2. Exposición "Todoesquí 2004". Publicado en la *Revista Vivienda* N° 531, octubre de 2006. Junto al estudio Arquein.
- . Hidráulica Delta S.A.I.C. Sup. 36m2. Exposición "Emaq 2007". Publicado en la *Revista Vivienda* N° 542, setiembre de 2007.
- Silvestrin Fabris SRL. Sup. 42m2. "Expofarmacia 2006". Publicado en la *Revista Vivienda* N° 539, junio de 2007.
- . Neuralsoft, superficie 18m2. Exposición "Tecnoar 2005". Primer Premio en su categoría. Publicado en la *Revista Tecnoar*, diciembre de 2005. Junto a Salamanca Producciones S.R.L.
- . Stanvac S.A. superficie 120m2 Exposición "Expo Ferretera 2001". Primer Premio en su categoría. Junto al estudio Bertini—Lizarazu.



Investigación



. Taller Proyectual Experimental *la Dimensión Colosal de la Arquitectura Urbana*, Estudio sobre el área de Retiro y Dársena Norte. Dictado por Arq. Jorge Silvetti, FADU. UBA—Harvard University, 1993.

1er. Premio. Publicado en:

La Dimensión Colosal. *La Prensa*, 29 de setiembre de 1993.

La Dimensión Simbólica de las piezas urbanas. *Clarín*, 22 de noviembre de 1993.

Libro *Buenos Aires Metrópolis*. Arq. Varas, Alberto. Universidad de Palermo, Harvard, UBA. (LAMUR, GSD, FADU), CP67 Editorial, Buenos Aires 1997.

. Taller Proyectual Experimental *Una utopía posible*.

Estudio sobre el hábitat contemporáneo en la periferia. (Quilmes). Dictado por el Arq. Guillermo Vázquez Consuegra, setiembre a diciembre de 1993.

Mención y publicación en el diario *Clarín*, 26 de febrero de 1994.

. Taller Proyectual Experimental *La travesía de Lola Mora* (1ra. etapa). Proyecto para la Reserva Ecológica. Dictado por el Arq. Enric Miralles, diciembre de 1993 a febrero de 1994.

Mención y publicación en el diario *Clarín*, 13 de agosto de 1994.

. Taller Proyectual Experimental *La Travesía de Lola Mora* (2da. etapa). Dictado por el Arq. Alberto Varas, marzo a mayo de 1994.

. Taller Proyectual Experimental *Lo Natural y lo Artificial*.

Proyecto en el Golfo de San Matías, dictado por el Arq. Thom Mayne — *Morphosis*, agosto a setiembre 1994. Publicado en la *Revista de la Sociedad Central de Arquitectos n° 174*, marzo/abril de 1995. Nota del arq. Jorge Sarquis.

Estos seminarios han sido organizados por el *Centro Poiesis*, FADU UBA—SCA y llevados a cabo en la *Sociedad Central de Arquitectos*.

Concursos y exposiciones

. *Editorial SM Av. Belgrano*. Concurso privado de anteproyectos. 2° Premio, marzo 2006, junto al estudio Arqueín.

. *FutureVisionLeisure 2002*. Concurso Internacional *Randomware tm Your partner in sustainable leisure and free entertainment management*. Conducted by architecture forum upper Austria University for Art and Industrial Design Linz O.K. Center for contemporary Art in Linz, junto al estudio M 950.

. *Rocking Chair*, concurso internacional convocado por *Designboom*, Milán, Italia. 2002, *MCS Chair*.

. *Concurso CAYC-Iggam*, 1998, mención y exposición con estudio m777.

. *Concurso Casa en la montaña*, Bienal de Buenos Aires. 1998, mención, con estudio m777.

Otros antecedentes

. Estudio m777—Estudio m950, 1993—2002.

Desarrollo de trabajos de investigación, ejercicios proyectuales, concursos, estudios sobre obras de arquitectura, muchos de ellos luego plasmados en el ámbito académico. Junto a los arquitectos Gustavo Dieguez, Lucas Gilardi, Pío Torroja y Mauricio Corbalán.

. Dictado del *Taller Introductorio a la Práctica Proyectual como investigación*. Espacio de investigación dentro del marco de los GEA—*Centro Poiesis*—SICYT—FADU UBA—SCA. Director arquitecto Jorge Sarquis, Secretario de Investigación arquitecto Horacio Pando. Llevado a cabo en el periodo comprendido entre agosto y octubre de 1994, en la *Sociedad Central de Arquitectos—SCA*, junto a los arquitectos Gustavo Dieguez, Claudio Do Campo, Pío Torroja y Mauricio Corbalán.